

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДМИТРО-ТИТОВСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

ПРИНЯТО
Педагогический совет
МБОУ Дмитро-Титовская СОШ
Протокол №16 от 14.06.2022

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ
Дмитро-Титовская СОШ
Ю.М. Знобин
Приказ №48 от 15.06.2022



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА
«ЗАТЕЙНИКИ»
для детей старшей группы
(4-6 лет)**

Разработчик:
Скорых Лариса Владимировна
воспитатель старшей группы

с. Дмитро-Титово

2022

Содержание

1. Пояснительная записка.....	2
2. Цель кружка.....	3
3. Задачи кружка.....	3
4. Направление работы программы.....	3
5. Основные способы и формы работы с детьми.....	4
6. Ожидаемый результат.....	5
7. Виды и техники нетрадиционного рисования.....	6
8. Формы подведения итогов в конце года.....	8
9. Перспективно-тематическое планирование кружка.....	8
10. Литература.....	16

Пояснительная записка

«Ребёнок рисует не то, что видит, а то, что знает».

Л.С. Выготский

Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации. Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

Рисование – интересный и полезный вид творчества, оно приобщает детей к миру прекрасного, развивает творческие способности, формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира. Дети воспринимают художественные занятия, как новый, необычный и интересный опыт. Детский рисунок привлекает своей непосредственностью, выразительностью, неожиданностью образов.

При умелой организации занятий с учётом возрастных и индивидуальных особенностей рисование может стать одним из любимых занятий всех детей. Вот где можно использовать нетрадиционные техники.

Пальчики и ладошки - первые и самые удобные инструменты, которыми ребенок может начать свое художественное творчество. Это очень увлекательное занятие, которое подарит ребенку новые ощущения, разовьет мелкую моторику рук, даст возможность открыть для себя новый и волшебный мир художественного творчества. Рисую своими ладошками, маленькие художники развивают свою фантазию и абстрактное мышление. Осознанные движения пальцами стимулируют у детей развитие речи. Обводя ладошку и пальчики, ребенок действует обеими руками, что отлично развивает координацию. У леворуких же детишек такое рисование способствует полноценному развитию правой руки.

В рамках кружковых занятий дети могут выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение.

Время существования кружка первый год. Форма занятия - групповая. Занятия кружка расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

Цель программы:

Основная цель программы - развитие художественно-творческих способностей детей и мелкой моторики рук через нетрадиционную технику изображения.

Задачи:

- *Развивать творческие способности детей.
- *Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- *Знакомить с приемами нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- *Учить детей видеть и понимать красоту окружающего мира;
- *Формировать умение оценивать созданные изображения.
- *Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы.
- *Поощрять и поддерживать детские творческие находки.

Направление работы программы

Развитие творческих способностей
Художественно-эстетическое развитие
Познавательное развитие

Особенности программы – это развитие индивидуальности каждого ребенка, от произвольных движений к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, а затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Новизна программы заключается в создании условий для детского художественного - творчества позволяющие педагогу создать атмосферу творческого единения, рождающую радость создания нового, где каждый ребенок может найти себе дело по силам, интересам и способностям.

Актуальность разработанной программы: Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

Данная программа способствует **решению следующих задач:**

- *Обучающая: учить детей осваивать коммуникативные, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.
- *Развивающая: развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.
- *Воспитательная: формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

При распределении разделов программы обучения учитывались основные **принципы:**

- *Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- *Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- *Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- *Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- *Принцип динамичности (от самого простого до сложного);
- *Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- *Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
- *Принцип сотрудничества (совместная работа с родителями);

Основные способы и формы работы с детьми

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня в рамках работы кружка изобразительной деятельности. Общее количество занятий в год -36., время занятий 25 мин.

Программа ориентирована на работу с воспитанниками в возрасте 4 -6 лет и рассчитана на один год обучения.

Форма проведения кружковой работы: теоретические, практические, групповые.

В процессе совместного рисования используются различные методы и приемы: словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные

-практические

-игровые

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Гуашь.
3. Акварельные краски.
4. Ватман.
5. Картофель, морковь.
6. Поролон.
7. Капустные листья.
8. Воздушные шары.
9. Листья деревьев.
10. Кисточки.
11. Чашечки для гуаши.
12. Баночки для воды.
13. Заготовки рисунков.
14. Салфетки влажные.
15. Зубная паста.
16. Пластиковые вилки
17. Крупы
18. Пенопласт
19. Бисер, бусинки
20. Ленты разноцветные
21. Трубочки
22. Соль

Ожидаемый результат

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- Сформируются навыки трудовой деятельности
- активность и самостоятельность детей в изобразительной деятельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства

Виды и техники нетрадиционного рисования

Монотипия предметная

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Монотипия пейзажная

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, доска для лепки.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

Кляксография с трубочкой

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги.

При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие, кисти).

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой, и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Свеча + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Набрызг

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (55 см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

Рисование по мокрому

Средства выразительности: пятно.

Материалы: акварельная бумага, вода, акварель, мягкая кисть.

Для выполнения работы необходимо смочить лист чистой водой, а потом кистью или каплями нанести изображение. Оно получится как бы размытое под дождем или в тумане.

Оттиск фруктами

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: любые фрукты, разрезанные пополам, блюдце с гуашью, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребенок окунает фрукт в блюдце с краской и наносит отпечаток на бумагу.

Граттаж

Средства выразительности: цвет, линии.

Материалы: гуашь, вода, плотный белый картон, свеча, зубочистки.

Способ получения изображения: Ребенок закрашивает лист разными цветами гуаши. Высохший лист натирается свечой и полностью закрашивается темной гуашью (черной, синей, зеленой, коричневой). Изображение процарапывается на листе заготовки.

Формы подведения итогов в конце года.

-Проведение выставок детских работ

-Проведение мастер-класса среди педагогов

Перспективно-тематическое планирование кружка

Тема занятия	Нетрадиционные техники	Задачи	Материал
Сентябрь			
1. Диагностика	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
2. «Дождик»	Рисование восковыми мелками и акварелью.	Учить отображать состояние погоды; упражнять в рисовании различными материалами.	Лист А4, набор цветных восковых мелков; акварельные краски; широкие кисти.
3.	Пластилино-	Развивать умения и навыки в работе с	Картон с изображением

«Волшебный зонтик».	графия	пластилином, мелкую моторику пальцев рук. Содействовать воспитанию интереса к занятию.	на нем зонта, размер ½ А4, набор пластилина, доска для лепки, салфетки для рук.
4. «Воздушные шары».	Рисование пальчиками.	Закрепить представления детей о цветовом многообразии.	Листы бумаги, кисти, гуашь, салфетки, фломастеры.
Октябрь			
1. «Компот из яблок».	Оттиск печаткой из яблока.	Познакомить с техникой печатания яблоком. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Лист, гуашь, трафареты банок, половинки яблок, кисточки, салфетки, баночки с водой.
2. "Осенний букет".	Печатание листьями.	Познакомить с приемом печатания листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Засушенные листья, краска, кисти, бумага.
3. «Подводный мир».	Рисование ладошками.	Познакомить детей с техникой рисования. Способствовать развитию - творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики. Воспитывать интерес к творчеству.	Листы бумаги А4, салфетки, гуашь, баночки с водой, широкая кисть.

4. «Улитка»	Рисование восковыми мелками, солью	Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Лист бумаг, набор цветных восковых мелков, соль, кисти с широким ворсом, стаканчик с водой, салфетки.
Ноябрь			
1. "Цыпленок"	Рисование с помощью риса, ватные палочки	Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис, «оживлять» работу с помощью ватной палочки.	Лист бумаги, клей ПВА, рис, ватная палочка, акварельные краски, стаканчик с водой.
2. "Рябинка"	Рисование ватными палочками	Учить рисовать на ветке ягодки (ватными палочками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции.	Лист бумаги, , ватная палочка, акварельные краски, стаканчик с водой.
3. «Первый снег».	Оттиск печатками из салфетки	Закреплять умение изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги, цветные краски, салфетки
4. «Ежик».	Пластилин-графия	Моделировать образ ежика с использованием нетрадиционного материала- семечек.	Контур ежика, пластилин, доска для лепки, стеки, семечки,

			влажная салфетка.
Декабрь			
1. "Деревья в инее".	Рисование пальчиками. Набрызг.	Закрепить умение рисовать пальчиками и техникой набрызга. Развивать чувство композиции.	Листы, гуашь, кисти, палитра, салфетки.
2. «Снегири на ветках».	Рисование ладошками.	Закрепить знания о зимующих птицах. Воспитывать любовь и заботливое отношение к птицам, представление о том, что все в природе взаимосвязано.	Листы, гуашь, кисти, стаканчики с водой, палитра, салфетки, фартуки.
3. «Зимние узоры».	Рисование по мокрому.	Развивать воображение, образное мышление, цветовосприятие, творческие способности детей.	Листы, гуашь, стаканчики с водой, салфетки.
4. «Новогодние подарки».	Рисование свечой и акварельными красками.	Вызывать у детей приятные воспоминания о новогоднем празднике, упражнять в рисовании различными материалами.	Лист А4, свечи; акварельные краски; кисти с широким ворсом.
Январь			
1. «Синие и красные птицы».	Кляксография.	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные	Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, трубочка.

		рисунки. Воспитывать самостоятельность.	
2. «Елочка».	Пластилинография.	Учить выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.	Рисунок с изображением елочки; пластилин.
3. "Снеговичок"	Комкание бумаги (аппликация).	Учить скатывать небольшие комочки из салфеток. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Листы бумаги, салфетки для скатывания, клей ПВА.
Февраль			
1. "Красивое небо».	Рисование на мокром листе.	Упражнять детей в рисовании по мокрой бумаге. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать желание восхищаться явлениями природы.	Листы, акварельные краски, кисти с широким ворсом, стаканчики с водой, салфетки.
2. «Соленое море».	Рисование солью, по мокрой краске.	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Продолжать развивать фантазию и воображение детей.	Листы, акварельные краски, кисти с широким ворсом, соль, стаканчики с водой, салфетки.
3. «Зимний пейзаж».	Кляксография	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять	Гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, восковые мелки, принадлежность

		изображение. Воспитывать терпение.	и для рисования.
4. «Сказочные птицы».	Аппликация пряжей.	Продолжать учить детей нетрадиционным способам рисования. Развивать цветовосприятие, фантазию, творческое мышление.	Листы, клей, нити, салфетки.
Март			
1. «Букет для мамы».	Граттаж.	Передать образ цветов с помощью процарапывания стеклой по заранее подготовленной заготовке (для детей 4 лет). Закреплять новую технику.	Листы бумаги с заготовками, свечи, гуашь, кисти.
2. «Подснежник»	Акварель, восковые свечи	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Листы, акварельные краски, восковые свечи, кисточки, салфетки.
3. «Наша улица».	Печатание, набрызг, силуэтное рисование	Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности.	Листы бумаги, гуашь, кубики для печатания. Манка, мятая бумага, клей. Зубные щетки.
4.	Монотипия пейзажная.	Продолжать знакомить детей с	Листы бумаги, краска, ватные

«Весеннее дерево»		нетрадиционной техникой рисования. Закреплять умение пользоваться знакомыми видами техники.	палочки, стаканчики с водой, салфетки.
Апрель			
1. «Звездное небо».	Печать поролоном по трафарету, набрызг.	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Листы бумаги для рисования, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, поролон.
2. «Космос».	Набрызг.	Закреплять технику «набрызг», развивать мелкую моторику, цветовосприятие, эстетические восприятие.	Листы бумаги, зубная щетка, трафареты, краска, салфетки.
3. «Веселые кляксы».	Кляксография.	Развивать фантазию и творчество в рисовании пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.	Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежность и для рисования.
4. «Плюшевый медвежонок»	Рисование поролоном.	Помочь детям освоить новый способ рисования, позволяющий наиболее ярко	Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь.

		передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида.	
Май			
1. «Букет к 9 мая».	Пластилинографи я.	Знакомство со способом скручивания жгутиком, изготовление цветов из пластилина.	Открытки с цветами, картон, пластилин.
2. «Цветочная поляна».	Монотипия пейзажная.	Продолжать учить детей рисовать красками, закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Зеленые листы бумаги для рисования, гуашь основных цветов, кисточки, непроливайки, салфетки.
3. «Вот и лето пришло»	Ранее изученные	Закреплять умение детей рисовать понравившейся техникой. Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности. Воспитывать эстетические чувства, усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.	Листы бумаги, краска, гуашь, кисточки, ватные палочки, нити, мыльный раствор, салфетки и т.д.

Литература:

1. А. Багрянцева "Пластилиновая ферма: веселые уроки", ЭКСМО, Москва, 2014 год;
2. Д.Н. Колдина "Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий", Мозаика-Синтез, Москва, 2010 год;
3. Д.Н. Колдина "Лепка с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий», Мозаика-Синтез, Москва, 2010 год;
4. Т.С. Комарова " Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа", Мозаика-Синтез, Москва, 2020 год;
5. А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева " Аппликация в детском саду", Ярославль, Академия развития, 2002 год;
6. О. Пойда "Чудесные поделки", ЗАО Окма Медиа Групп, 2013 год.