

Музыка и музыкальное творчество

Взрослым очень важно не пропустить тот период в жизни ребёнка, когда формируются основные навыки и умения, среди которых центральное место отводится развитию творческих способностей, фантазии, интересу к новому. Если эти качества не развивать в дошкольном периоде, то в последующем наступает быстрое снижение активности этой функции, а значит, обедняется личность, снижаются возможности творческого мышления, гаснет интерес к искусству, к творческой деятельности. Развивая творческий потенциал с раннего детства, мы не только совершенствуем познавательные процессы и способности к творчеству, но и формируем личность ребёнка.

Формирование творческой личности дошкольника, развитие природных задатков, творческих способностей на основе музыкально – игрового творчества цель деятельности педагогического коллектива .

Концепции модернизации дошкольного образования подчёркивается первостепенность решения задач, направленных на создание творческой атмосферы и условий для инновационной деятельности. Авторы Концепции указывают, что ребёнок, прежде всего, приобщается к вечным общечеловеческим ценностям (красоте, добру, истине). В результате этого у него рождаются и развиваются такие стержневые качества личности, как самостоятельность, инициативность, произвольность в виде стремления к преодолению трудностей, а также потребность в активном освоении и созидательном преобразовании окружающей действительности. На основе федеральных государственных стандартов формирование творческих способностей через решение **следующих задач:**

- развивать творческое воображение
- проявления творческой активности;
- побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности;
- развивать природную музыкальность детей и первоначальные навыки музицирования, способность к спонтанному творческому поведению.
- побуждать дошкольников к различным проявлениям творчества: музыкально – ритмические движения, ритмопластика, певческие импровизации, игра на детских музыкальных инструментах.
- создать предпосылки к формированию творческого мышления.

Успешное развитие творческих способностей возможно лишь при создании определённых условий, благоприятствующих их формированию

Таковыми условиями являются:

1. Большое поле деятельности по привитию детям вкуса к творчеству имеют занятия музыкой, изобразительной деятельностью, продуктивными видами труда, ознакомление с художественной литературой, познавательная деятельность, театрализованная деятельность.
2. Раннее физическое и интеллектуальное развитие детей.
3. Создание обстановки, определяющее развитие ребёнка.
4. Предоставление ребёнку свободы в выборе деятельности
5. Умная доброжелательная помощь, а не «подсказка» взрослых.
6. Комфортная психологическая обстановка, поощрение взрослыми стремления ребёнка к творчеству
7. Сам педагог – творческая личность.

Этапы деятельности:

Первый этап – подготовительный (с чего начнём):

- постановка цели и задач,
- Сбор информации по теме
- Подбор наглядно-математического материала
- методов исследования,
- предварительная работа с детьми и их родителями,
- выбор оборудования и материалов.

Второй этап – основной (как будем двигаться):

- Беседы «Музыка вокруг нас»
- Беседа «Духовые инструменты»
- Презентация «Как звучит музыка»
- Презентация «Музыкальные инструменты»
- Презентация «Развитие творческих способностей дошкольников в музыкальной деятельности»
- Разучивание песен

Третий этап – обобщающий (ожидаемые достижения):

- Выступления на праздниках, концертах;
- Участие в конкурсах.

«Песенное творчество» - это умение детей петь простейшие мелодии, солировать. Пение создает благоприятные условия для формирования общей музыкальной культуры и развития речи.

У нас сделаны музыкально-дидактические игры:

- «Песня, танец, марш»
- «Музыкально-ритмические загадки»
- Валеологические песенки-распевки
- Интерактивная дидактическая игра «Музыкальная угадайка»
- «Музыкальное-лото»

Для проявления песенного творчества детей важным является накопление слухового опыта и развитие на его основе музыкально-слуховых представлений. Этому способствуют различные творческие задания, выполняемые детьми в игровой форме. Например, игровые задания на звукоподражание. Их цель заключается в развитии у детей способности ориентироваться в различных свойствах музыкального звука (*высоте, длительности, окраске, силе т. д.*). Для детей младшего дошкольного возраста предлагаем задания в разном темпе и ритме, направленные на подражание звукам пения птиц, голосов животных, движения транспорта и многим другим.

«Танцевальное творчество» - это умение детей выражать себя при помощи знакомых элементов танца, импровизировать.